

TABLES des MATIÈRES et des ILLUSTRATIONS

N.B. — Les cartes sont indiquées en italiques ;
Les illustrations en caractères romains.

INTRODUCTION.

	Pages
LE LANGUEDOC	7
<i>LECTURE</i> : L'unité du Languedoc	11
Narbonne. Le Musée Lapidaire	11
Montlaure. Fond d'une coupe attique	13

CHAPITRE I.

LE LANGUEDOC, DES ORIGINES A L'ARRIVÉE DES WISIGOTHS (412)	14
I. Préhistoire et Protohistoire	14
II. La conquête romaine	15
<i>LECTURE</i> : Narbonne dans l'Antiquité	21
ILLUSTRATIONS :	
<i>La Narbonnaise dans l'Empire Romain et dans la Gaule</i>	16
<i>La Première Narbonnaise</i>	18
Nîmes. La Maison Carrée	21
Nîmes. Les Arènes	23
Fond de vase attique trouvé à Ensérune	23
Le Pont du Gard	24
Nîmes. La Tour Magne	25

CHAPITRE II.

LE LANGUEDOC DEPUIS L'INVASION DES WISI- GOTHS JUSQU'A LA GUERRE DES ALBIGEOIS (412-1209)	26
I. Les Invasions	26
II. Les Carolingiens. L'Époque féodale	28
<i>LECTURE</i> : Comment Guilhem au Court-Nez fut investi de terres à prendre sur les Maures	37

ILLUSTRATIONS :

	Pages
Saint-Gilles. La crypte	32
La Cité de Carcassonne. La Tour Wisigothe	33
Saint-Guilhem-Le-Désert	34
Les quatre châteaux de Lastours	35
Saint-Gilles. Partie de la façade	36
Saint-Hilaire. Sarcophage représentant le martyr de saint Sernin	37

CHAPITRE III.

LA CIVILISATION DANS L'ÉTAT DU COMTE DE TOULOUSE au début du XIII^e siècle 40

LECTURE : Les consulats du Languedoc 47

ILLUSTRATIONS :

Un chapiteau de la fin du XI ^e siècle	44
Toulouse. Eglise Saint-Sernin. Portail Miégeville	45
Maguelone. Le portail roman	45
Toulouse. Eglise Saint-Sernin. Le chevet	46
Maguelone. La Cathédrale Saint-Pierre	47

CHAPITRE IV.

LA CROISADE DES ALBIGEOIS ET LE RATTACHEMENT DU LANGUEDOC AU DOMAINE ROYAL (1209-1271) 50

I. L'hérésie albigeoise	50
II. La Croisade (1209-1229)	51
III. Le traité de Paris (1229) et ses conséquences	53

LECTURE : Le Sac de Béziers (22 Juillet 1209) 58

ILLUSTRATIONS :

Castelnau-du-Lez. Chevet de l'église	55
La Cité de Carcassonne. Le château (XII ^e siècle)	56
La Porte Narbonnaise et la Tour du Trésau (XIII ^e siècle)	57

CHAPITRE V.

LE LANGUEDOC DEPUIS LE TRAITÉ DE PARIS JUSQU'AUX GUERRES DE RELIGION (1229-1560) 60

I. Le Languedoc depuis le rattachement au domaine royal	60
II. Les institutions du Languedoc de 1289 à 1560	62
III. Les Lettres et les Arts après l'annexion	63

ILLUSTRATIONS :

La France en 1361, après le traité de Brétigny	61
Cordes. Maison du Grand Fauconnier (XIV ^e siècle)	66
La Cathédrale d'Albi	67
» L'intérieur	68
Fontfroide. Le cloître	69
La Cité de Carcassonne. La cathédrale Saint-Nazaire	70
Narbonne. La cathédrale Saint-Just	71

CHAPITRE VI.

LE LANGUEDOC, DES GUERRES DE RELIGION A L'INSURRECTION DES CAMISARDS (1560-1704) 72

I. Les guerres de Religion	72
II. Richelieu et les protestants	74
III. La révolte de Montmorency	75
IV. L'insurrection des Camisards (1702-1704)	76

LECTURE : L'Exécution de Montmorency 81

ILLUSTRATIONS :

Alès. La cathédrale	79
Le Duc de Montmorency (1595-1632)	80
Le Maréchal de Villars (1653-1734)	80

CHAPITRE VII.

LE LANGUEDOC AUX XVII^e et XVIII^e SIÈCLES. LA RÉVOLUTION 83

I. Administration du Languedoc aux XVII ^e et XVIII ^e siècles	83
II. La Révolution en Languedoc	84

LECTURE : Le Canal du Midi 94

<i>ILLUSTRATIONS :</i>	Pages
<i>Le Gouvernement du Languedoc en 1789</i>	89
Montpellier. Le Château d'Eau du Peyrou	90
Toulouse. Le Capitole	91
Portrait d'un Consul de Montpellier au XVIII ^e siècle	91
Une Assemblée des Etats du Languedoc	92
Le Serment du Jeu de Paume, par David	93

CHAPITRE VIII.

LE LANGUEDOC DEPUIS LE DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE	96
I. La vie politique	96
II. La vie économique et sociale	98

<i>LECTURE :</i> Une page en dialecte Occitan du XVII ^e siècle	103
---	-----

<i>ILLUSTRATIONS :</i>	
Le Maréchal Soult (1769-1851)	102
François Guizot (1787-1874)	102

CHAPITRE IX.

LES GRANDS HOMMES DU LANGUEDOC	106
I. Les hommes de guerre	106
II. Marins et voyageurs	108
III. Hommes d'État	108
IV. Peintres	110
V. Savants	111
VI. Écrivains et hommes de lettres	111

<i>ILLUSTRATIONS :</i>	
Toulouse-Lautrec (1864-1901). La calèche	105
<i>Les possessions du Comte de Toulouse en 1209.</i>	118 et carte hors-texte.