

## TABLE DES MATIÈRES

---

<i>Illustration.</i> — Vue extérieure de la basilique de Saint-Pierre à Rome.	IV
<b>P<small>R</small>EFACE DES TRADUCTEURS.</b>	IX
<i>Illustration.</i> — Première église protestante élevée à Rome.	xvi
<b>P<small>R</small>EFACE DE L'AUTEUR.</b>	1
<b>T<small>U</small>RIN ET SES ENVIRONS.</b>	5
<i>Illustrations.</i> — Turin.	4
Château de Turin.	13
Villar.	16
Bobbio.	22
Temple d'Angrogne.	34
Pré de la Tour.	37
Rora.	40
Mont Viso.	42
<b>P<small>I</small>SE ET LUCQUES.</b>	39
<i>Illustrations.</i> — Entrée de la cathédrale de Lucques.	38
La cathédrale et la tour penchée de Pise.	41
Chaire en marbre de la cathédrale de Lucques.	45
Pierre Martyr.	47
	24

## TABLE DES MATIÈRES.

FLORENCE.. . . . .	59
<i>Illustrations.</i> — Florence. . . . .	68
Cathédrale de Florence. . . . .	69
Maison du Dante. . . . .	71
Cellule de Savonarole. . . . .	75
Savonarole. . . . .	78
Martyre de Savonarole. . . . .	
SIENNE , ORVIÉTO ET VITERBE. . . . .	93
<i>Illustrations.</i> — Vue générale de Sienne. . . . .	92
Sarcophage de la cathédrale de Sienne. . . . .	95
Maison de sainte Catherine , à Sienne. . . . .	97
Bernardino Ochino. . . . .	99
Place du marché à Sienne. . . . .	101
NAPLES. . . . .	121
<i>Illustrations.</i> — Naples. . . . .	120
Tombeau de Virgile. . . . .	125
Le château Neuf à Naples. . . . .	131
ROME. . . . .	147
<i>Illustrations.</i> — Intérieur de Saint-Pierre de Rome. . . . .	146
Saint-Jean-de-Latran. . . . .	151
Château Saint-Ange. . . . .	157
Colisée. . . . .	161
Entrée des Catacombes. . . . .	184
PÉROUSE. . . . .	189
<i>Illustrations.</i> — Pérouse. . . . .	188
Peinture d'un vase étrusque. . . . .	191
BOLOGNE ET MODÈNE. . . . .	201
<i>Illustrations.</i> — Trous percés de Bologne. . . . .	200

## TABLE DES MATIÈRES.

Palais ducal à Modène. . . . .	211
Cathédrale de Modène. . . . .	215
FERRARE. . . . .	227
<i>Illustrations.</i> — Palais ducal à Ferrare. . . . .	226
René de France , duchesse de Ferrare. . . . .	230
VENISE. . . . .	255
<i>Illustrations.</i> — Venise. — Le grand canal. . . . .	254
Cour du palais des doges. . . . .	259
Venise. . . . .	261
Le pont des Soupirs. . . . .	281
Padoue. . . . .	290
MILAN ET LES LACS DE LA HAUTE ITALIE. . . . .	303
<i>Illustrations.</i> — Cathédrale de Milan. . . . .	302
Lac Majeur. . . . .	311
TRENTE. . . . .	325
<i>Illustrations.</i> — Trente. . . . .	324
Concile de Trente. . . . .	327
CONCLUSION. . . . .	343
APPENDICE. . . . .	355
FIN DE LA TABLE DES MATIÈRES.	
Toulouse. — Imp. A. CHAUVIN et FILS , rue des Salenques , 26.	